

Parque Nacional Tikal, 30 de diciembre del 2013

Doctora  
Rosa María Chan Guzmán  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

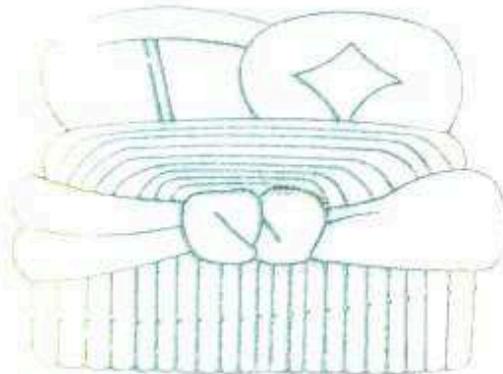
Estimada Doctora Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentarle mi informe de resultados conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 367-2013**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número. 28-2013**, correspondiente del 2 de enero al 31 de diciembre del presente año.

**Resultados Cualitativos:**

1. Conservación, Mantenimiento y Limpieza en Seco y Húmedo de Estelas y Altares en el Área Arqueológica del Parque Nacional Tikal.
2. Limpieza en Seco y Húmedo de Mascarones
3. Limpieza en Seco y Húmedo de Frisos
4. Limpieza en Seco y Húmedo de Estelas y Altares en el Museo Lítico
5. Limpieza en Seco de la Maqueta de Tikal, en el Centro de Visitantes
6. Limpieza en Seco de Las vitrinas, Estelas y altares que se exhiben los en el Museo Cerámico
7. Limpieza Física en Seco y Húmedo a las Estelas y Altares Lisos en la Plaza Oeste
8. Limpieza del sitio arqueológico Uaxactún
9. Limpieza en la Estela No 18 y No. 20 en el grupo "E" de Uaxactún.
10. Construcción de champas de Guano

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL  
PARQUE NACIONAL TIKAL  
UNIDAD TECNICA DE ARQUEOLOGÍA



INFORME DE LOS TRABAJOS DE MANTENIMIENTO EN LIMPIEZA EN SECO Y HUMEDO DE LAS ESTELAS Y ALTARES, FRISOS, MASCARONES, PETROGRAVADOS, MUSEO CERAMICO SYLVANUS G. MORLEY, MUSEO LITICO, Y MAQUETA EN EL CENTRO DE VISITANTES CORRESPONDIENTE A LOS MESES DE ENERO Y FEBRERO 2013. Y DE LOS TRABAJOS DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DEL BASAMENTO Y PARAMENTO OESTE DEL EDIFICIO 5D-105. DE FEBRERO A DICIEMBRE DEL 2013.

BENITO RAFAEL BURGOS MORALES  
AUXILIAR EN ARQUEOLOGIA  
UNIDAD DE ARQUEOLOGIA  
PARQUE NACIONAL TIKAL

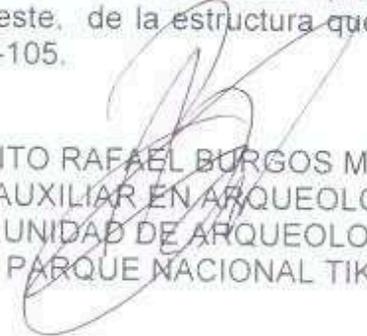
PARQUE NACIONAL TIKAL, DICIEMBRE DEL 2013.

## LISTADO DE FIGURAS

- Foto No.1 Mostrando el proceso de limpieza en seco en la Maqueta
- Foto No. 2, Limpieza en las paredes del edificio del Museo Lítico
- Foto No.3 Proceso de limpieza de vasijas en el Museo Cerámico
- Foto No.4 Mostrando la limpieza en Seco en la Estela
- Foto No. 5, Limpieza en seco del entierro de Ah Cacao
- Foto No.6 Vista de la limpieza del Jardín
- Foto No.7, Mostrando la limpieza en Seco de monumentos en la Bodega Lítica
- Foto No.8, Mostrando el proceso de limpieza en seco y húmedo a la Estela No.
- Foto No.9, Vista del proceso de limpieza en la Estela 12, y Altar No. 12, Plaza Mayo
- Foto No.10, Mostrando la limpieza en Seco del Altar No. 9
- Foto No.11, Mostrando la Estela No. 21 y Altar No.9
- Foto No.12, Mostrando la limpieza en Seco de la Escultura, Señor de los Espejos
- Foto No.13, Mostrando la limpieza en Seco en la Estela y Altar, grupo "N"
- Foto No. 14, Limpieza en seco de la Estela No. 20 y altar No.8, Complejo "P"
- Foto No. 15 Limpieza en seco de la Estela No. 20 y altar No.8, Complejo "P"
- Foto No.16, limpieza en Seco de la Estela No.19, Complejo "R"
- Foto No.17, Limpieza en húmedo del Dios Cha'ack
- Foto No 18, Mostrando la limpieza en húmedo en la parte posterior de la Estela No. 10
- Foto No. 19, Mostrando la limpieza en Seco en el Friso en la parte superior de la Pirámide con rasgos Teotihuacano
- Foto No.20, Mostrando la limpieza en seco en la maqueta de Siete Templos.
- Foto N0.21, mostrando la reparación del techo de guano que cubre la Estela No.7.

en la fachada Oeste extremo Norte de la plataforma de sustentación del edificio 5D-105. En donde se utilizaron 150 tambos de mezcla, 1,000 piedras para embone, 40 tambos de agua.

- ✓ Se supervisó y se elaboró mezcla, utilizando 12 carretadas de tierra caliza cernida por 8 bolsas de cal lavada y fermentada que se mezclaron con 2 toneles de agua.
- ✓ Se supervisó y asesoró a la extracción de 10 carretadas de pedrín calizo, que servirá para la mezcla del piso que llevará en la parte superior del primer cuerpo de la plataforma de sustentación del edificio 5D-105. Se extrajeron 10 carretadas de pedrín, así como también se lavaron.
- ✓ Se elaboró el concreto para piso en una pileta de madera y piso de lámina, en donde se mezclaron 96 tambos de 5 galones de mezcla elaborada y reposada con 96 tambos de pedrín, se batió y al ya estar homogéneo se procedió a ponerlo en la parte superior del primer cuerpo, que fue restituido el volumen con piedra de embone.
- ✓ Se supervisó y se ejecutó 27 metros de piso, preparado con tierra caliza, cal y pedrín, con un largo de 27.30m, por un largo de 0.80 metros de ancho por 0.05m. de grueso, en donde se utilizaron 76 tambos de concreto y 12 tambos de agua.
- ✓ Se supervisó y se ejecutó el conteo de más de tres mil fragmentos de cerámica, Lítica, hueso, concha, material arqueológico recolectado en las excavaciones realizadas en la fachada Norte y fachada Este del edificio 5D-105.
- ✓ Apoyo a la Unidad Técnica y administración, con tres operativos, en el desarmado y desmontado de la bodega que utilizó el proyecto de la Plaza de los siete Templos.
- ✓ Se desmonta y se remodela los tubos que sirven de parales 30 metros lineales del lado Oeste, de la estructura que detiene el techo de lona que cubre el edificio 5D-105.

  
BENITO RAFAEL BURGOS MORALES  
AUXILIAR EN ARQUEOLOGIA  
UNIDAD DE ARQUEOLOGIA  
PARQUE NACIONAL TIKAL

Vo.Bo.

  
Marco Tulio Castellanos Pinelo  
SUB-ADMINISTRADOR  
Parque Nacional Tikal  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural